AUDIOCENTER 奥雷®

音悦你我 ◉ 全球共享

BrainCore®

Technology Inside

www.奥雷.com www.audiocenter.net

音 悦 你 我 ◉ 全 球 共 享

GT 有源系列

有源DSP扬声器

GT 有源系列是为满足固定安装和流动演出市场而打造的专业有源数字扬声器。时尚简约的造型，完美融合BrainCore™技术，系统高度集成，最大输出功率可达2200W,性能卓越。

GT 有源广泛应用于多功能厅、多媒体会议室、报告厅、博物馆、会展中心、阶梯教室、宗教场所、影院、舞台返听等固定安装和路演、推广会、发布会、演讲、集会等流动演出的各种场所。

扫一扫
访问官方网站

扫一扫
关注公众号

扫一扫
查阅更多产品资料

www.audiocenter.net www.奥雷.com

奥 雷 国 际

AUDIOCENTER INTERNATIONAL

AUDIOCENTER 奥雷®

音悦你我 ◉ 全球共享

Joan La Roda

Audiocenter奥雷首席研发总监

Joan La Roda is an European electro-acoustic engineer, graduated from the Polytechnic University of Valencia (Spain), began his career in the audio industry since 1990 and has held various positions since then. During these 33 years, he first worked as a touring sound engineer, gaining experience in real-life situations. Then successfully designed sound systems for the largest Spanish audio manufacturer, including a top-selling stage monitor which is with linear phase response using FIR filters. After this period, he continued his career as a loudspeaker designer for several companies.

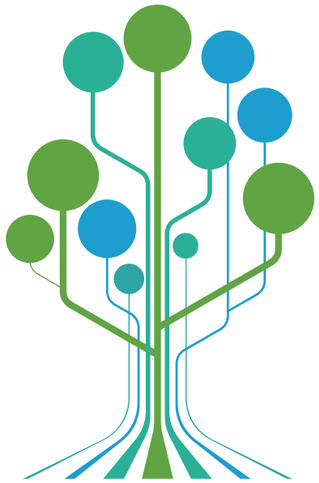
He has published educational articles in Spanish and English on phase alignment and tuning of cardioid subwoofers and has given educational seminars in Southeast Asia, Europe, Oceania and Latin America. Recently he published a book in Spanish to help people make the right choice when buying a sound system. He now uses BEM (Boundary Element Method) techniques to design horns and line array waveguides for Audiocenter.

Joan La Roda是一位欧洲电声工程师，毕业于西班牙的瓦伦西亚理工大学。自1990年以来Joan La Roda一直在音频行业工作，并担任过多种职位。在这33年中，他首先担任巡回演出的音频工程师，获得了丰富的实际应用工作经验。然后成功为西班牙最大的音频制造商设计了音响系统，包括一款畅销的舞台监听，它使用FIR滤波器具有线性相位响应。随后他继续在几家公司担任扬声器设计师。

他用西班牙语和英语发表了关于心形低音炮相位对齐和调试的教育性文章，并在东南亚、欧洲、大洋洲和拉丁美洲举办了教育研讨会。最近，他出版了一本西班牙语书籍，帮助人们在购买音响系统时做出正确的选择。现在，他使用BEM（边界元素法）技术为Audiocenter设计号角和线阵列波导。

设计理念

- **全球独一无二的，奥雷独有的原创技术和专利**
  秉承站在巨人肩膀上的奥雷，整合欧洲顶尖研发团队和欧洲顶尖喇叭、电子供应商
- **音箱造型时尚简约，箱体紧凑，制造工艺精湛，声压级高，用途广泛**
- **用最好的产品为最多的客户群体服务**
- **让更多人能够享受到最新最先进的技术**
- **经久耐用**
- **产品适用于各种天气条件和场景**



BrainCore®

BrainCore® 是由Audiocenter奥雷独立研发的创新型核心技术，致力于推动有源扬声器发挥极致性能、并且具备高可靠性及安全性的应用技术。

这项技术以先进的技术手段和科学的方法对信号、D类放大器、扬声器、DSP应用模块进行合理科学的分析处理、高度集成，使产品的高低音过渡平滑，达到极佳的频响，从而实现卓越的音频还原度和SPL声压级。

主要特点

完美融入BrainCore® 技术，大幅提升系统音频性能

完美融入BrainCore®技术，内置强大DSP处理器。通过卓越的Cort™校正系统和Limita™处理技术提供精确的数字化处理，保障系统安全可靠地运行。

先进的数字FIR滤波器技术

FIR滤波器增强了音频的冲击力，确保更有动态和更大冲击力的声音体验。 线性相位响应保留了音频信号的原始瞬态特性，从而产生更精细、更精准的音符。

先进的温控系统

开模定制的流线型槽片结构散热器，同时采用风扇散热加大了与空气的接触面，提升了功率放大器的散热效率。

预设程序

针对不同用户的需求，GT 有源扬声器预设了3种不同风格的程序，用户可通过背板按键调用。

D类功放技术

功放模组和DSP模块是由Audiocenter奥雷欧洲研发团队设计，并执行德国精工标准制造，系统运作稳定高效，确保高品质音频输出。

DMF复合材料号角设计

高音号角采用DMF复合材料，确保声场均衡、信号高效和极低的失真率。

量身定制的专业单元

采用最新单元技术，量身定制系统单元，确保高保真音质和动态效果。

HF号角90°调节

HF号角根据不同的使用场合，可进行覆盖角度90°旋转

睡眠模式

系统节能环保，当无信号输入时，45分钟后系统自动进入睡眠模式。

双孔底座设计

全频扬声器箱体采用双孔底座设计，满足支撑应用时箱体角度0°和10°安装。

聚脲喷涂工艺

聚脲涂层致密、连续、光滑、无接缝；具有防水，防腐蚀，耐磨，抗冲击，耐老化，耐高温等性能。

坚固的箱体结构

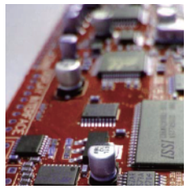
优化、紧凑的箱体结构设计，采用优质板材CNC箱体，结实防潮，适合流动应用。

AUDIOCENTER 奥雷®

音悦你我 ◦ 全球共享

欧洲研发设计，德国精工标准

功放模组和DSP模块是由Audiocenter奥雷欧洲研发团队设计，并执行德国精工标准制造，系统运作稳定高效，确保高品质音频输出。

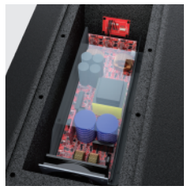


先进的数字FIR滤波器技术

FIR 滤波器增强了音频的冲击力，确保更有动态和更大冲击力的声音体验。线性相位响应保留了音频信号的原始瞬态特性，从而产生更精细、更精准的音符。

高可靠性

GT 有源扬声器使用的功放模组和DSP模块已在全球销售超过500 000个，并被证明其质量是非常稳定可靠的。



强大的D类功率放大器

高效率的放大器模块能提供同类产品中最高的声音输出，单个模组峰值功率高达2200W，还能提供卓越的动态及瞬态响应，极大地提升了扬声器的音频性能。

模块化的功放模组

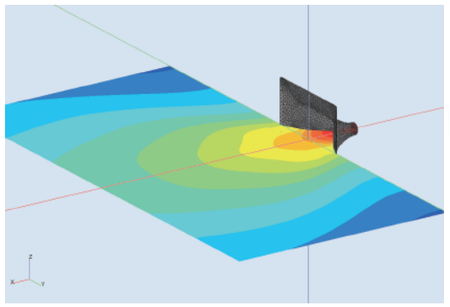
采用坚固的机械加工结构，能够更好地保护功率放大器，隧道式散热也提供了最优化的散热效率（温升最高30°）。

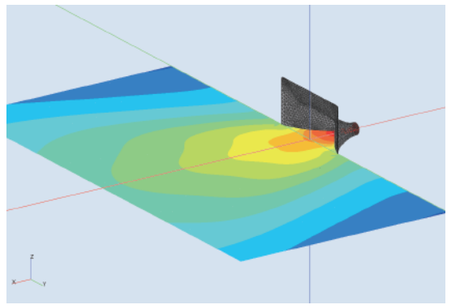
Audiocenter奥雷号角技术

GT 系列所采用的号角是由Audiocenter首席研发总监Joan La Roda研制的，运用了极为先进和复杂的BEM（边界元素法）技术，是融合了 Audiocenter奥雷在音频领域的丰富经验而研发出来的独创号角。

GT 系列采用独特的号角设计，高频穿透力更强劲，音色通透亮丽，细腻柔和，圆润流畅。

高音号角可提供90°x60°的覆盖角度，根据不同的使用场合，可进行覆盖角度90°旋转。





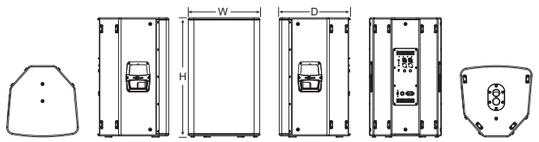
背板功能介绍

1 电源指示灯
2 信号指示灯
3 限幅指示灯
4 保护指示灯
5 LINE/MIC开关
6 MIC指示灯
7 前指示灯开关
8 预设选择开关
9 输入插口 (MIC/LINE A)
10 输出插口 (OUT A)
11 增益控制旋钮（GAIN A）
12 输入插口 (LINE B)
13 输出插口 (MIX OUT)
14 增益控制旋钮（GAIN B）
15 电压转换开关
16 电源开关
17 Power connector

AUDIOCENTER 奥雷®

音悦你我 ◉ 全球共享

GT515A



尺寸(W×H×D):421×696×416mm

产品概况

GT515A扬声器具备两路XLR或6.35(大三芯)一体化输入接口, CHA通道可实现麦克风和线路平衡输入(开关转换)。两路音源可在内部混音后以一路平衡输出, 将信号传输给多只扬声器, 便于系统信号级联分配。

箱体选用优质的板材, 创新设计紧凑多用途的对称式箱体结构, CNC箱体加工工艺, 提供清晰有力的完美音质, 底座安装孔0°或10°可选, 根据不同安装场所及安装方式, 箱体可满足不同扩声安装环境。

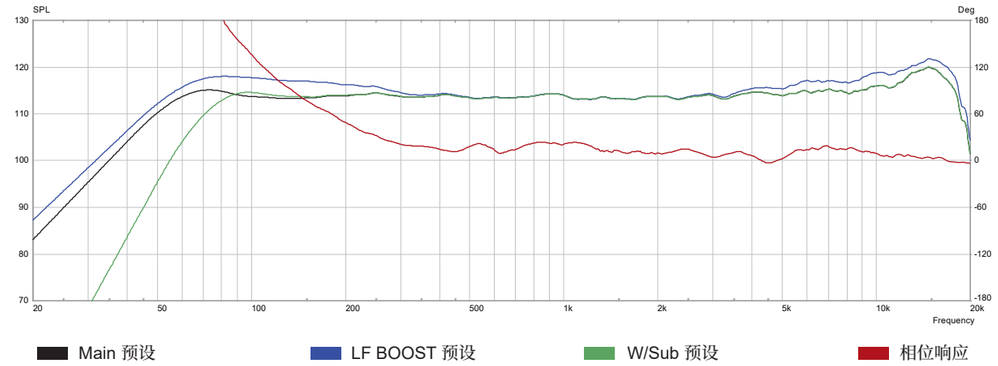
产品技术参数

类型	有源DSP全频扬声器
频率响应(-10dB消声室)	40Hz-20kHz
最大声压级(连续/峰值)	130dB/136dB
高音单元	1x1.75英寸音圈, 1.0英寸出口
低音单元	1x15英寸单元, 3.0英寸音圈
水平覆盖角度(对称)	90°/60°
垂直覆盖角度(对称)	60°/90°
DSP部分	
处理器	48kHz信号采样频率, FIR滤波器
预设程序	MAIN, LF BOOST, W/SUB
放大器部分	
放大器类型	D类
额定功率	1100W
最大输出功率	2200W
频率响应(1W 8Ω 双声道)	20Hz-20kHz(±0.5dB)
互调失真	<0.05%
总谐波失真	<0.05%
冷却方式	风扇散热、空气对流
保护类型	直流、短路、过热、输入输出过载、软启动、过压、欠压保护
信号输入	XLR母座输入(6.35大三芯)
信号输出	XLR公座输出
电源输入	Power connector
工作电压	100V-130V~ 或 220V-240V~(±10%,50/60Hz)
功耗(1/8 输出功率)	95W
箱体结构及材质	
箱体材料	优质板材, CNC制造
喷涂工艺	聚脲喷涂
箱体外观	黑色是默认箱体颜色, 如需定制其他颜色, 请咨询奥雷商务人员对称式
格栅	铁网
提手	侧面2个
监听角度	对称45°监听角
吊挂点	M8吊挂点
支架孔	底座支架孔(35mm),0°/10°可选
净尺寸(W×H×D)	421×696×416mm
包装尺寸(W×H×D)	516×785×516mm
净重	24.0 kg
毛重	28.0 kg

建议应用场所

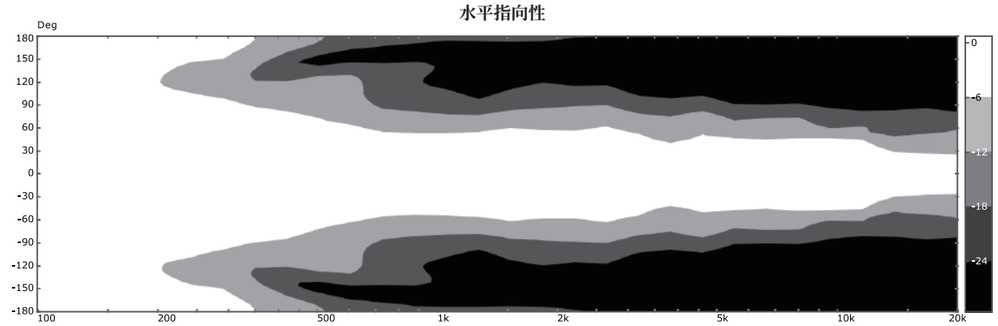
多功能会议室　宗教场所　博物馆　演讲　DJ　舞台返听　演出　婚庆

频率响应图

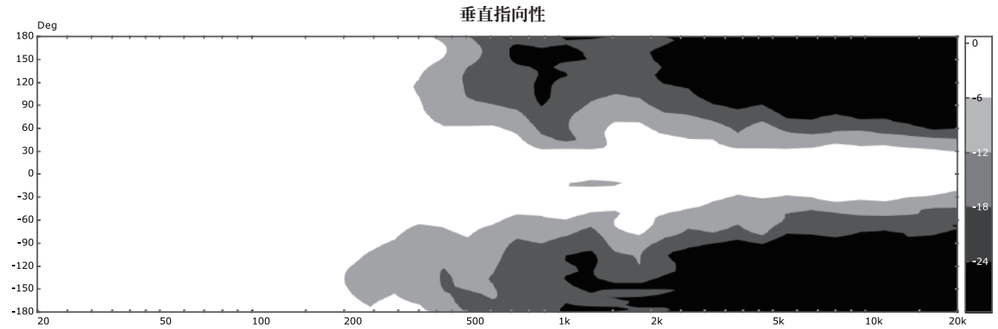


标准化等压线图

水平指向性



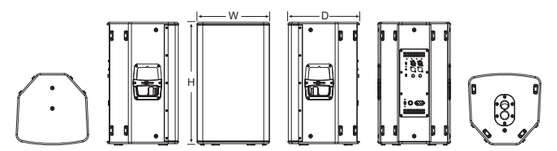
垂直指向性



AUDIOCENTER 奥雷®

音悦你我 ◉ 全球共享

GT512A



尺寸(W×H×D):355×599×349mm

产品概况

GT512A扬声器具备两路XLR或6.35(大三芯)一体化输入接口, CHA通道可实现麦克风和线路平衡输入(开关转换)。两路音源可在内部混音后以一路平衡输出, 将信号传输给多只扬声器, 便于系统信号级联分配。

箱体选用优质的板材, 创新设计紧凑多用途的对称式箱体结构, CNC箱体加工工艺, 提供清晰有力的完美音质, 底座安装孔0°或10°可选, 根据不同安装场所及安装方式, 箱体可满足不同扩声安装环境。

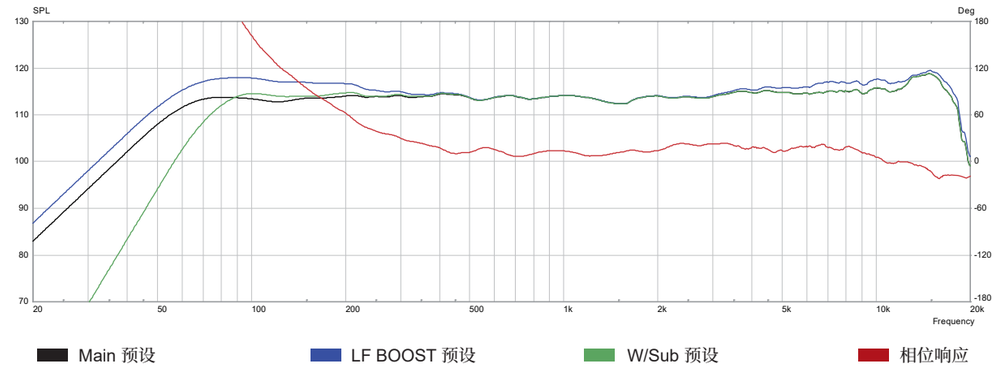
产品技术参数

类型	有源DSP全频扬声器
频率响应(-10dB消声室)	42Hz-20kHz
最大声压级(连续/峰值)	128dB/134dB
高音单元	1x1.75英寸音圈, 1.0英寸出口
低音单元	1x12英寸单元, 3.0英寸音圈
水平覆盖角度(对称)	90°/60°
垂直覆盖角度(对称)	60°/90°
DSP部分	
处理器	48kHz信号采样频率, FIR滤波器
预设程序	MAIN, LF BOOST, W/SUB
放大器部分	
放大器类型	D类
额定功率	1100W
最大输出功率	2200W
频率响应(1W 8Ω 双声道)	20Hz-20kHz(±0.5dB)
互调失真	<0.05%
总谐波失真	<0.05%
冷却方式	风扇散热、空气对流
保护类型	直流、短路、过热、输入输出过载、软启动、过压、欠压保护
信号输入	XLR母座输入(6.35大三芯)
信号输出	XLR公座输出
电源输入	Power connector
工作电压	100V-130V~ 或 220V-240V~(±10%,50/60Hz)
功耗(1/8 输出功率)	95W
箱体结构及材质	
箱体材料	优质板材, CNC制造
喷涂工艺	聚脲喷涂
箱体外观	黑色是默认箱体颜色, 如需定制其他颜色, 请咨询奥雷商务人员
格栅	铁网
提手	侧面2个
监听角度	对称45°监听角
吊挂点	M8吊挂点
支架孔	底座支架孔(35mm),0°/10°可选
净尺寸(W×H×D)	355×599×349mm
包装尺寸(W×H×D)	446×688×446mm
净重	21.0 kg
毛重	24.0 kg

建议应用场所

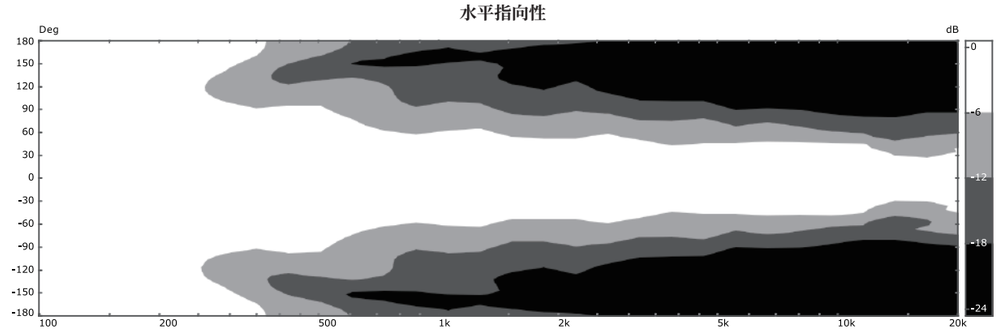
多功能会议室　宗教场所　博物馆　演讲　DJ　舞台返听　演出　婚庆

频率响应图

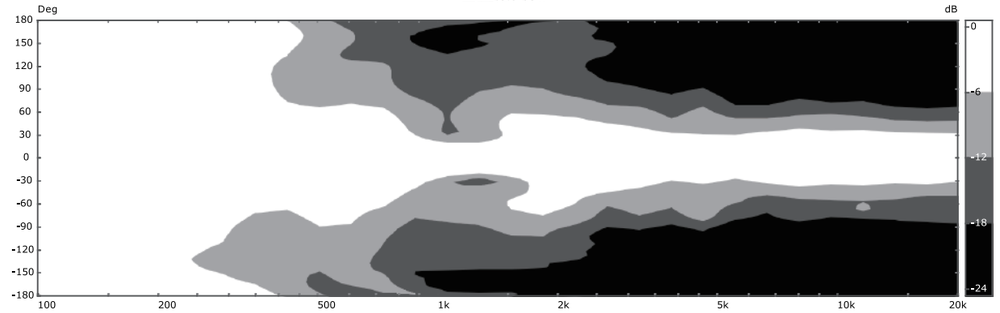


标准化等压线图

水平指向性



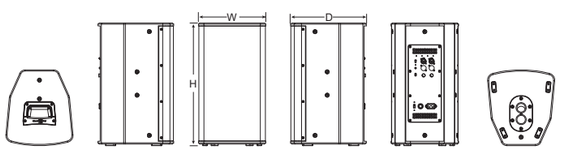
垂直指向性



AUDIOCENTER 奥雷®

音悦你我 · 全球共享

GT510A



尺寸(W×H×D):288×526×325mm

产品概况

GT510A扬声器具备两路XLR或6.35(大三芯)一体化输入接口, CHA通道可实现麦克风和线路平衡输入(开关转换)。两路音源可在内部混音后以一路平衡输出, 将信号传输给多只扬声器, 便于系统信号级联分配。

箱体选用优质的板材, 创新设计紧凑多用途的对称式箱体结构, CNC箱体加工工艺, 提供清晰有力的完美音质, 底座安装孔0°或10°可选, 根据不同安装场所及安装方式, 箱体可满足不同扩声安装环境。

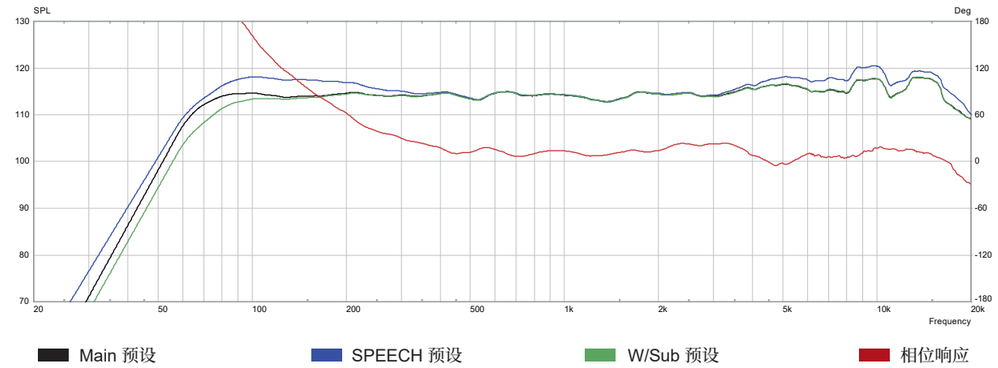
产品技术参数

类型	有源DSP全频扬声器
频率响应(-10dB消声室)	55Hz-20kHz
最大声压级(连续/峰值)	124dB/130dB
高音单元	1x1.75英寸音圈, 1.0英寸出口
低音单元	1x10英寸单元, 2.5英寸音圈
水平覆盖角度(对称)	90°/60°
垂直覆盖角度(对称)	60°/90°
DSP部分	
处理器	48kHz信号采样频率, FIR滤波器
预设程序	MAIN, SPEECH, W/SUB
放大器部分	
放大器类型	D类
额定功率	1100W
最大输出功率	2200W
频率响应(1W 8Ω 双声道)	20Hz-20kHz(±0.5dB)
互调失真	<0.05%
总谐波失真	<0.05%
冷却方式	风扇散热、空气对流
保护类型	直流、短路、过热、输入输出过载、软启动、过压、欠压保护
信号输入	XLR母座输入(6.35大三芯)
信号输出	XLR公座输出
电源输入	Power connector
工作电压	100V-130V~ 或 220V-240V~(±10%,50/60Hz)
功耗(1/8 输出功率)	69W
箱体结构及材质	
箱体材料	优质板材, CNC制造
喷涂工艺	聚脲喷涂
箱体外观	黑色是默认箱体颜色, 如需定制其他颜色, 请咨询奥雷商务人员
格栅	铁网
提手	顶面1个
监听角度	/
吊挂点	M8吊挂点
支架孔	底座支架孔(35mm),0°/10°可选
净尺寸(W×H×D)	288×526×325mm
包装尺寸(W×H×D)	383×610×415mm
净重	15.0 kg
毛重	18.0 kg

建议应用场所

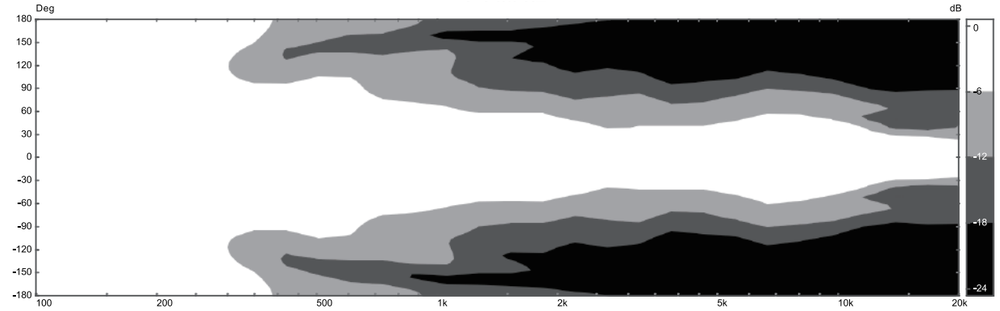
多功能会议室　宗教场所　博物馆　演讲　DJ　婚庆　演出

频率响应图

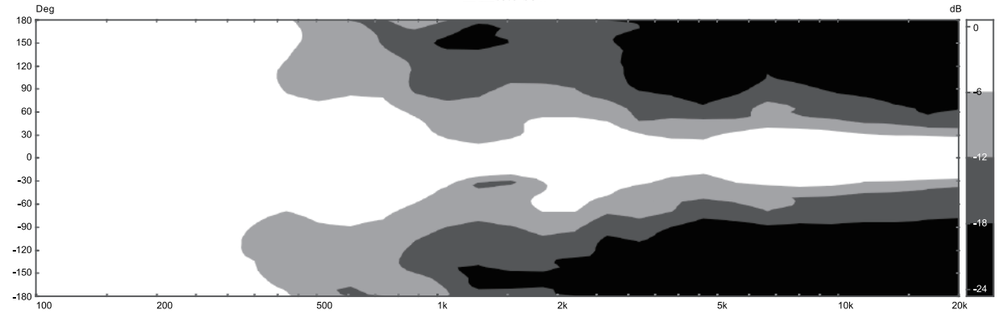


标准化等压线图

水平指向性



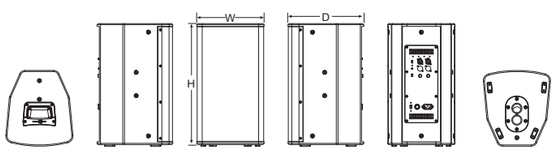
垂直指向性



AUDIOCENTER 奥雷®

音悦你我 ◉ 全球共享

GT508A



尺寸(W×H×D):245×447×320mm

产品概况

GT508A扬声器具备两路XLR或6.35(大三芯)一体化输入接口, CHA通道可实现麦克风和线路平衡输入(开关转换)。两路音源可在内部混音后以一路平衡输出, 将信号传输给多只扬声器, 便于系统信号级联分配。

箱体选用优质的板材, 创新设计紧凑多用途的对称式箱体结构, CNC箱体加工工艺, 提供清晰有力的完美音质, 底座安装孔0°或10°可选, 根据不同安装场所及安装方式, 箱体可满足不同扩声安装环境。

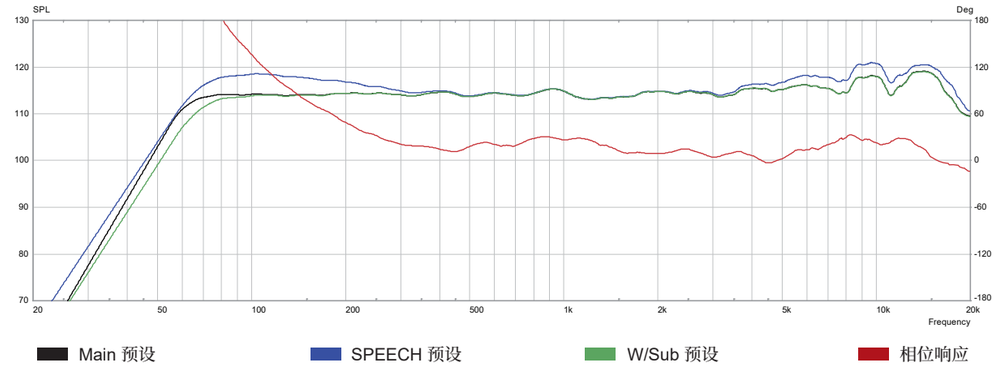
产品技术参数

类型	有源DSP全频扬声器
频率响应(-10dB消声室)	65Hz-20kHz
最大声压级(连续/峰值)	119dB/125dB
高音单元	1x1.75英寸音圈, 1.0英寸出口
低音单元	1x8英寸单元, 2.0英寸音圈
水平覆盖角度(对称)	90°/60°
垂直覆盖角度(对称)	60°/90°
DSP部分	
处理器	48kHz信号采样频率, FIR滤波器
预设程序	MAIN, SPEECH, W/SUB
放大器部分	
放大器类型	D类
额定功率	1100W
最大输出功率	2200W
频率响应(1W 8Ω 双声道)	20Hz-20kHz(±0.5dB)
互调失真	<0.05%
总谐波失真	<0.05%
冷却方式	风扇散热、空气对流
保护类型	直流、短路、过热、输人输出过载、软启动、过压、欠压保护
信号输入	XLR母座输入(6.35大三芯)
信号输出	XLR公座输出
电源输入	Power connector
工作电压	100V-130V~ 或 220V-240V~(±10%,50/60Hz)
功耗(1/8 输出功率)	50W
箱体结构及材质	
箱体材料	优质板材, CNC制造
喷涂工艺	聚脲喷涂
箱体外观	黑色是默认箱体颜色, 如需定制其他颜色, 请咨询奥雷商务人员/
格栅	铁网
提手	顶面1个
监听角度	/
吊挂点	M8吊挂点
支架孔	底座支架孔(35mm),0°/10°可选
净尺寸(W×H×D)	245×447×320mm
包装尺寸(W×H×D)	336×531×410mm
净重	13.0 kg
毛重	15.0 kg

建议应用场所

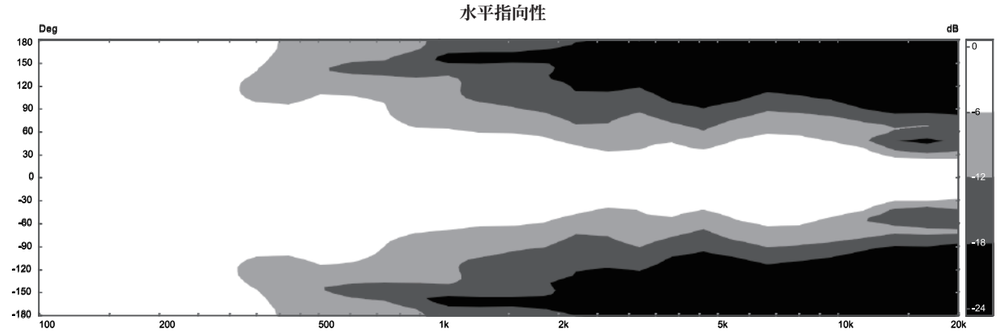
多功能会议室　宗教场所　博物馆　演讲　DJ　婚庆　演出

频率响应图

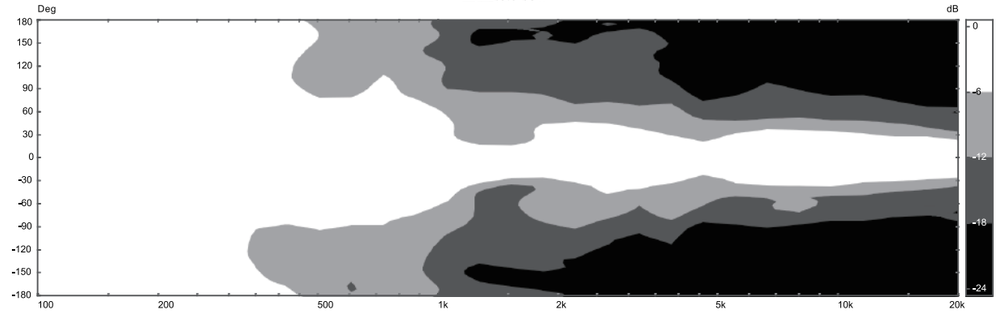


标准化等压线图

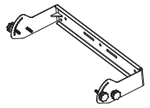
水平指向性



垂直指向性



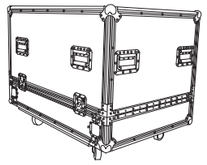
产品附件



水平U型架
承重60kg

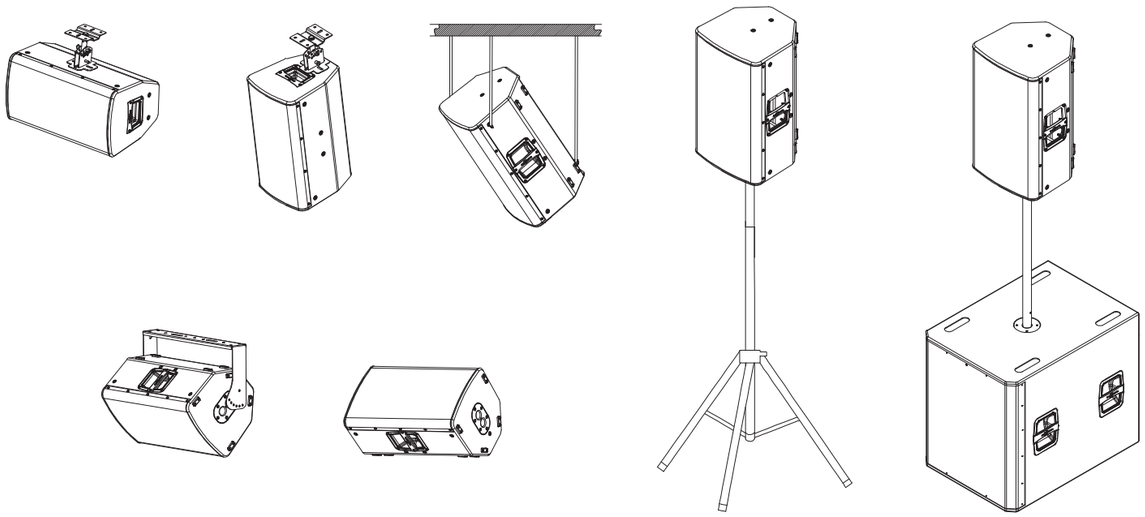
防护袋

可调节太空杆
承重50kg



航空箱
2只装, 采用防火板材料,
100mm滑轮

安装方式



■ GT 有源系列扬声器技术性能指标一览表

技术指标		GT515A	GT512A	GT510A	GT508A
频率响应(-10dB消声室测试)		40Hz-20kHz	42Hz-20kHz	55Hz-20kHz	65Hz-20kHz
指向性(-6dB角) (H°xV°)		90°× 60°/60° × 90°			
最大声压级 SPL/1M	连续	130dB	128dB	124dB	119dB
	节目	133dB	131dB	127dB	122dB
	峰值	136dB	134dB	130dB	125dB
单元	高音	定制单元,1.0英寸出口, 1.75英寸音圈			
	低音	1x15英寸单元,3.0英寸音圈	1x12英寸单元,3.0英寸音圈	1x10英寸单元,2.5英寸音圈	1x8英寸单元,2.0英寸音圈

DSP		
处理器	48kHz信号采样频率, FIR滤波器	
预设程序	MAIN, LF BOOST, W/SUB	MAIN, SPEECH, W/SUB

功放部分				
功放线路类型	D类			
额定功率	1100W			
最大输出功率	2200W			
频率响应(1W 8Ω 双声道)	20Hz-20kHz(±0.5dB)			
互调失真	<0.05%			
总谐波失真 (20Hz-20kHz,半功率)	<0.05%			
冷却方式	风扇散热、空气对流			
保护	直流保护, 短路保护, 过热保护, 输出过载保护, 软启动保护, 过压保护, 欠压保护			
信号输入/输出端子	XLR母座输入(6.35大三芯),XLR公座输出			
电源输入端子	Power connector			
工作电压	100V-130V~ 或 220V-240V~（±10%,50/60Hz）			
功耗(1/8 输出功率)	95W	95W	69W	50W

箱体部分				
箱体材质	优质板材, CNC制造			
喷涂工艺	聚脲喷涂			
箱体外观	黑色是默认箱体颜色, 如需定制其他颜色, 请咨询奥雷商务人员			
格栅	铁网			
提手	侧面2个		顶面1个	
监听角度	对称式45°监听角		/	
吊挂点	M8吊挂点			
支架孔	底座支架孔(35mm), 0° /10°可选			
可选择附件	U型架、防护袋, 可调节太空杆, 带100mm滚轮的航空箱			
净尺寸(W×H×D)	421×696×416mm	355×599×349mm	288×526×325mm	245×447×320mm
包装尺寸(W×H×D)	516×785×516mm	446×688×446mm	383×610×415mm	336×531×410mm
净重	24.0 kg	21.0 kg	15.0 kg	13.0 kg
毛重	28.0 kg	24.0 kg	18.0 kg	15.0 kg
技术支持及售后服务	国际化工程技术支持队伍			

■ Audiocenter奥雷国际对此资料拥有最终解释权; 相关产品的技术参数如有变动, 恕不另行通知。